

# SOCIALISTAS

DE ARANJUEZ



Feliz 2020

# opinión

editorial

# vino de navidad

Resulta embriagador y hasta cierto punto abrumador que la 'matriarca', o matriuska -por aquello de las capas-, del Partido Popular, María Josefa Martínez de la Fuente, dedique gran parte de su felicitación navideña e invitación a su vino "mucho español" para acordarse del Partido Socialista, todo un síntoma de debilidad. En lugar de marcarse una conga al ritmo de "María Josefa nos quiere gobernar y yo le sigo, le sigo la corriente...", la alcaldesa de Aranjuez tuvo el detalle de cuestionar que el próximo presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya sido capaz de sentarse a dialogar -qué desfachatez eso de creer en la democracia- con quien ella afirma "están dispuestos a acabar con la Constitución" sin reparar en que tanto ella como su partido se alimentan de la mano de quienes enarbolan la bandera de la homofobia, la xenofobia, el machismo y, además, atentan contra algunos de los derechos fundamentales, es decir... la extrema derecha.

Continúa sin ningún pudor la señora Martínez, doña María Josefa, acusando al que será el máximo representante político de la nación de mentir, un arte en el que ella misma demuestra una destreza inaudita y se mueve como un pez en el agua, sobre todo cuando en un alarde de dignidad prometió bajar los impuestos a los ribereños para después entonar un "pelillos a la mar" o cuando se alzó hasta los cielos para erigirse en el ángel de la guarda de la limpieza de la ciudad para, después, no ser capaz ni de esconder la pelusa debajo de la alfombra.

Sobrecogedor e, incluso, enternecedor, resulta que la señora Martínez, doña María Josefa, lance pétalos de rosa sobre sus propios cabellos para expresar que el Partido Popular gobierna en Aranjuez gracias a su capacidad negociadora, sin reparar en que lo hace por imposición o, tal vez, algún favor personal que alguien de su entorno suplicó para evitar que la 'matriarca' cayese en el olvido, más aún después de haber perdido ocho concejales en las dos últimas citas electorales.

## Feliz 2020, María Josefa

**Resulta tentador recordarle a Martínez que cuando habla de transparencia olvida mencionar que lleva cinco años sin actualizar sus ingresos en la página web municipal, como tampoco ha actualizado en ese periodo de tiempo su currículum, algo que no le llevaría mucho tiempo si nos centramos en su experiencia laboral**

Dice la señora Martínez, doña María Josefa, que ha recuperado la alcaldía con un acuerdo público y transparente. Suponemos que se refiere al que firmó con ACIPA, de quienes se ríe día sí y día también incumpliendo cada línea de ese compromiso, o tal vez del firmado con VOX, formación que solo aportó la firma en la redacción del documento, porque de su acuerdo con Ciudadanos, seis meses después, nada se sabe. Ni fue un acuerdo público ni, mucho menos, transparente, más bien fue un juego de 'trileros' al que hubiese puesto la rúbrica el mismísimo Juan Tamariz, mucho más si nos atenemos a que Ciudadanos, en sus negociaciones con el Partido Socialista previas a la investidura, afirmaba con determinación que con la señora Martínez, Doña María Josefa, nunca sellarían ser pareja de hecho.

Resulta tentador, en fechas tan señaladas, recordarle a la señora alcaldesa que cuando habla de transparencia olvida mencionar que lleva cinco años sin actualizar sus ingresos en la página web municipal, como tampoco ha actualizado en ese periodo de tiempo su currículum, algo que no le llevaría mucho tiempo si nos centramos en su experiencia laboral. También habla la señora Martínez, doña María Josefa, sin ruborizarse, del crecimiento de la deuda municipal en la última legislatura sin aclarar que el Gobierno socialista tuvo que afrontar sentencias judiciales por un importe cercano a los 90 millones de euros que, en su mayoría, provenían de la gestión del Partido Popular y, sin ir más lejos, de la suya propia. Y si no, que se lo digan a la empresa de limpieza, que no recibió ni un céntimo en la legislatura en la que la actual alcaldesa propició que el Ministerio de Hacienda bloquease las cuentas municipales.

Lo que queda claro a día de hoy es que la señora Martínez, doña María Josefa, marchita en el lado oscuro su incapacidad para gobernar esta ciudad, su desfachatez política y su falta de compromiso y de proyecto con Aranjuez, tratando de distraer la atención para ocultar que en seis meses de gobierno solo ha sido capaz de ponerse en la foto para certificar proyectos socialistas, instantáneas que ya puede poner en su mesita de noche junto a la que tiene con expresidentes de la Comunidad de Madrid condenados y encarcelados por corrupción o con senadores que han tenido que empadronarse en municipios de los que no son capaces de recordar el nombre para poder mantener caliente el sillón que les sustenta en eso que ellos llamarían 'dignidad económica'. Al Partido Socialista de Aranjuez solo le queda desearle a la señora Martínez, doña María Josefa, un feliz 2020 y éxito en su gestión política para que Aranjuez crezca y se desarrolle como habíamos previsto los socialistas aunque, visto lo visto, "es más fácil encontrar rosas en el mar".



# deporte en navidad



# integrantes



fundación  
juanjo  
torrejón

# aprender a vivir



## Quince años de la Ley Integral contra la Violencia de Género

El Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero logró poner en marcha una ley que fue pionera y colocó a España como referente en el panorama internacional

El pasado sábado, 28 de diciembre, se cumplieron 15 años desde que el Partido Socialista, con el consenso del resto de los grupos políticos, aprobó la Ley Integral contra la violencia de Género.

Resulta curioso que, tras todos estos años, haya un grupo político como VOX, con la connivencia de Partido Popular y Ciudadanos, que se empeñe en negar la existencia de esta lacra tratando de camuflar los atentados físicos y psicológicos que la mujer sigue sufriendo respecto a la violencia machista.

Esta Ley nació con el objetivo de garantizar la integridad de las mujeres y evitar la violencia estructural ejercida contra ellas y supuso todo un hito y significó que España se colocase como referente en el panorama internacional respecto a la conquista de la igualdad y a la lucha contra esta violencia de género que ha acabado con la vida de más de mil mujeres asesinadas por sus pareja o ex parejas desde 2003.

Esta iniciativa provocó que se adoptasen medidas medidas con-

cretas para combatir y visibilizar el maltrato que históricamente han sufrido las mujeres en el ámbito privado. Además, sirvió para que el foco se pusiera en el castigo del maltratador y para otorgar a las víctimas recursos de ayuda y defensa. Sin embargo, aún queda mucho trabajo por hacer y mucho camino por recorrer, como ampliar el concepto restringido de violencia de género, que actualmente se limita al ámbito de la pareja.

Los trágicos datos revelan que estas herramientas no han sido suficientes y se necesita poner más medios para acabar con esta lacra. En el recientemente finalizado 2019, 55 mujeres han sido asesinadas y la vicepresidenta en funciones, Carmen Calvo, ya ha manifestado que los retos de futuro "están marcados por su implementación total, el cumplimiento de las medidas incluidas en el Pacto de Estado contra la Violencia de Género y el Convenio de Estambul".

La portavoz de la Asociación de Mujeres Juezas, Lucía Avilés, afirmó,

en declaraciones a Europa Press, que considera necesario que la ley se adapte "a la nueva realidad social y jurídica", ya que, de momento, la norma solo se aplica en los casos de violencia que sufren mujeres por parte de sus parejas o exparejas y excluye el resto de feminicidios y también las agresiones sexuales.

Avilés considera que la ley "tal y como está es un gran instrumento, pero tiene que implementarse el aumento de recursos, las Unidades de Valoración Forense y la uniformidad en la protección de las víctimas, así como en los recursos y medios de todos los juzgados con competencias en la materia".

Hace unos días Pedro Sánchez y Pablo Iglesias presentaron un acuerdo de Gobierno en el que se pone énfasis en la lucha contra la violencia machista, "un gobierno feminista" que, sin duda, posibilitará que se siga avanzando en la lucha por la plena igualdad y por acabar con uno de los dramas más acentuados que sufre la sociedad en la actualidad.



# cultura teatro real Carlos III



## Una historia en Navidad

**Viernes 3 de enero de 2020**  
**19:00 horas**  
**Localidades desde 10€**

**SINOPSIS:**

Juanito y su abuelo son los protagonistas de esta historia en Navidad. El abuelo, todas las navidades, le hace un regalo muy especial: un cuento que nunca se había contado. Este año nos cuenta dos historias, pero Juanito desearía ser Papá Noel. El abuelo le da una idea mucho más bonita sobre contagiar la magia de la Navidad todo el año. Cuenta la historia de un ratoncito que lucha por su amor para que el día de Navidad lo pueda pasar con quien más le quiere. También cuenta la historia de un oso que se sentía muy solo pese a los amigos que lo rodean, pero en el transcurso de la historia, encuentra a alguien tan especial que decide estar con ella, no solamente en Navidad, si no todos los días que lo deseen. Juanito se pone muy feliz al escuchar todas esas historias y decide ir a dormir y soñar con los cuentos que le ha contado el abuelo. Al final llega Papá Noel, que nos desea a todos amor, paz y solidaridad para que veamos atentamente a los que nos rodean y que vivamos ese espíritu de la Navidad cada día durante todo el año.

\*Textos y fotos: página web del Teatro Real Carlos III <https://teatroaranjuez.es>

## Celtic Chamber Orchestra Atlantic

**Sábado 4 de enero de 2020**  
**20:00 horas**  
**Localidades desde 9€**

**SINOPSIS:**

Puerto de Cork (Irlanda) otoño de 1783. Fin de la Guerra Anglo-Española (1779-1783). El Capitán Fletcher del HMS ATLANTIC, es convocado por el embajador de Su Majestad el Rey Jorge III de Inglaterra con la misión de portar correo naval dirigido al Vicealmirante Nelson en un punto del Océano Atlántico. El oficial se dispone a cumplir esa misión, pero su corazón está roto por el reciente fallecimiento de su esposa Isabella, a causa de unas fiebres. Antes de zarpar, un polizón, de nombre «Warlich», se cuela a bordo del buque vestido de grumete. Ese polizón es en realidad una doncella, Claire, travestida de chico para escapar de una taberna donde la obligaban a prostituirse. Durante la travesía, entre galernas y ataques corsarios, Fletcher descubrirá el secreto de Warlich... y el amor nacerá de nuevo entre el oficial viudo y la doncella. «ATLANTIC» El Galeón, es una de las obras más emblemáticas del músico y compositor ÁLVARO CARBONELL GARCÍA, bajo su dirección, la CELTIC CHAMBER ORCHESTRA nos sumergirá en una aventura musical épica a modo de «banda sonora», donde la fusión de la música celta, orquestación clásica y barroca, nos retrotraerá en el tiempo hasta los océanos de Nelson y Bonaparte en tiempos de guerra.



# cultura

## la nave de cambaleo

### La mitad olvidada (mujeres del 27)

Sábado 18 de enero. 20:00 h.

Háganme un favor. Miren esta foto.

¿Qué ven ustedes de particular? No, no me refiero al cuadro de los tiempos de mari castaña que se ve al fondo. Son 10. Escritores.

Poetas para más señas. Poetas que conformaban una generación. La del 27 para más señas.

Se lo vuelvo a preguntar ¿Qué ven ustedes de particular? O, mejor dicho, ¿qué no ven ustedes?

Mujeres. Raro, ¿no? Faltan las mujeres.

La historia no contada, la única de la que no se sabía nada.

Eran mujeres, tan luminosas como ellos. La generación del 27 sin foto, ni presencia en antologías. Eran compañeras de la Generación de Lorca, de Dalí, de Alberti, Salinas, Cernuda, Altolaguirre...

No pedían. Reclamaban un espacio en la sociedad, sabiendo que era suyo, que les pertenecía por derecho. Mujeres que escribían, pintaban, componían y esculpían bajo la sombra de intelectuales masculinos, mujeres que tuvieron que aceptar vivir una vida que no les pertenecía. Desafiando las normas sociales de aquella España con su incontestable y apasionado talento.

Mujeres que se quitaron el sombrero, ese corsé intelectual que las relegaba al papel de madres o esposas. Mujeres apasionadas y apasionantes que anticiparon e hicieron posible la mujer de hoy.

En los libros de historia y literatura sus nombres no aparecen con frecuencia. Su condición de mujeres las condenó doblemente tras el exilio.

Cuarenta años de silencio no bastan para borrar unos nombres. Necesitan nuestra complicidad. Por eso hoy, nos quitamos el sombrero figurado de la admiración ante ellas.

Desde el colectivo teatral Sol y tábanos nos pusimos manos a la "obra" para aliviar una de las enfermedades más contagiosas de la modernidad: el olvido.

A tal fin, tomamos la voz de cuatro representantes de aquella generación

de mujeres y las invitamos a hablar de

aquellos años en los que las mu-

jerres alcanzaron estatura tal, que

desbordaron los diques de un

tiempo estrechamente masculino.

A lo largo de algo más de una

hora se suceden retazos de sus

vidas con una selección de sus

obras, esencialmente poética. La

dramaturgia es una apuesta que

bascula entre el recital y el teatro

con escenas representadas. El

texto recoge retazos documentados

de sus voces y el tiempo que les

tocó vivir.

Maruja Mallo, Josefina de la Torre,

Concha Méndez y M<sup>o</sup> Teresa León

son las mujeres que hablan por toda

aquella generación de vanguardia.

Mujeres que en su inmensa mayoría

siguieron haciéndose escuchar desde

el exilio exterior pero también interior.



\*Texto y fotografía www.cambaleo.com

# cultura

## centro cultural

### Requetemágico

VIERNES 3 DE ENERO, 18.00H.  
AUDITORIO JOAQUÍN RODRIGO.  
PRECIO 5€

"Un niño quiere tener un elefante y al día siguiente lo tiene, le despierta el elefante". Esta es la maravillosa respuesta que me dió César (seis años) a la pregunta "¿qué es para tí la Magia?", pregunta que normalmente hago a los niños que participan en mis talleres. La contestación contiene la esencia de lo que yo considero que es la Magia con mayúsculas: volver a sentir que TODO ES POSIBLE.

A los 16 años descubrí este arte, y me enamoré de su capacidad para regalar juego y sobretodo ASOMBRO. Desde entonces estudio, trabajo y ¡disfruto! para llenar mi MAGIA del máximo misterio y diversión.

A mis espectáculos se le suman, además, dos potentes aliados: EL HUMOR Y EL AMOR. El primero, inherente a la Magia y sobradamente reconocido como potenciador de la salud, de la motivación, del aprendizaje y como fabuloso reductor del estrés... El segundo, como filosofía de trabajo, y de comunicación directa y verdadera con el público: AMOR por cada ensayo, por cada juego, por cada actuación... y por supuesto, ¡AMOR por el público! que me da la oportunidad de que presente lo que he creado y preparado con todo mi cariño".



## servicio público

### TELÉFONOS DE INTERÉS

**AISA (Central Valdemoro)**

918752018

**Ambulatorio (Las Olivas)**

918090117 - 918091332

**Ambulatorio (Abastos)**

918911104 - 918922548

**Ambulatorio (Urgencias)**

918911430 - 061

**Asesoría Jurídica Gratuita**

**de Mujeres**

918090305

**Atención al Ciudadano**

918090360 - 900154900

**Autobuses Interurbanos**

918910183

**Ayuntamiento**

918090360

**Bomberos**

918910080

**Canal Isabel II**

900022625

**C.A.P.**

918920644

**Cementerio Municipal**

918925282

**C. C. "Isabel de Farnesio"**

918924386

**Centro de Día**

918911977

**Cruz Roja**

913609585

**Emergencias**

112

**Guardia Civil Aranjuez**

918910062

**SEPRONA - Chinchón**

918940008

**Hacienda**

918090920

**Hospital del Tajo**

918014100- 918922705

**I.T.V.**

918011256

**Oficina de Información**

**Turística**

918910427

**Oficina del INEM**

918924086

**Onda Aranjuez**

918917340

918921016

**Policía Local**

918090980

**Policía Nacional**

918929400