

SOCIALISTAS DE ARANJUEZ

ENTREVISTA EN RADIO ARANJUEZ CADENA SER

LUIS JAVIER BENITO:

“Seguimos esperando a que el Gobierno presente su proyecto de ciudad porque, hasta ahora, sigue aplicando el del Partido Socialista”

LUIS JAVIER BENITO. PORTAVOZ DEL PSOE EN EL AYUNTAMIENTO
ENTREVISTA EN RADIO ARANJUEZ CADENA SER

“Seguimos esperando a que el Gobierno presente su proyecto de ciudad porque, hasta ahora, sigue aplicando el del Partido Socialista”

El portavoz del grupo Socialista en el Ayuntamiento de Aranjuez, Luis Javier Benito, pasó el lunes por los micrófonos de Radio Aranjuez Cadena Ser en una entrevista realizada por Ignacio Moneo, director de la emisora local, en la que habló de la actualidad política del municipio.

A principios de diciembre fuiste elegido por tus compañeros del grupo para, después, ser ratificado por la Ejecutiva del partido.

En el último Congreso cambió el sistema de elección y es la Ejecutiva quien, además de proponer, elige al portavoz y da cuenta al grupo municipal después pero, en definitiva, ha sido una elección entre los compañeros, como no podía ser de otra manera.

Después de seis meses en los que fue portavoz Cristina Moreno, aún no ha cambiado mucho la dinámica del grupo, porque aún no se ha incorporado plenamente al cargo.

Cuando terminó nuestro mandato me incorporé a mi puesto de trabajo, ya que estaba en una excedencia, y cuando Cristina Moreno es requerida para ocupar otras responsabilidades en la gestión pública es cuando adquiero esa nueva responsabilidad. Aún no he podido incorporarme a esa tarea en dedicación exclusiva porque, cuando uno vuelve a su puesto de trabajo, con aires renovados y con la pretensión de mantener tu carrera profesional, incluso con proyección, no puedes dejar colgada a la empresa de repente. Había una serie de proyectos que había que concluir y les pedí a mis compañeros del grupo que me permitiesen esa transición para cerrar esos proyectos e incorporarme después, plenamente, a la vida política.

Cristina Moreno sigue siendo la Secretaria General de la agrupación local y, aunque no es norma, es una idea generalizada que el PSOE, a

todos los niveles, evite las bicefalías.

Tratamos de amoldarnos a lo que marca la sociedad, pero es verdad que nosotros tenemos unos procesos congresales que no nos podemos saltar. Cristina ostenta, porque para ello fue elegida, la secretaría general y no tendría ningún sentido abandonar o cesar en su cargo porque el partido, en ese momento, quedaría sin una dirección legítima. Además, es bueno que se mantenga esa relación entre el partido y el grupo de concejales, y cuando comienzan a sucederse esos procesos congresuales veremos qué nos deparan y en qué situación nos encontramos y el partido decidirá entonces si cree necesario mantener esa bicefalía o entiende que es mejor que sea una persona la que lidere en ambas direcciones.

No está decidido que vayas a ser el próximo candidato por el PSOE a la alcaldía de Aranjuez.

Por supuesto que no. Hay elementos de participación interna que determinarán, en cada momento, quién será esa persona. Yo, ahora, desempeño la función de portavoz del grupo municipal, trabajando para ejercer la oposición al Gobierno y tratando de mostrar la alternativa que creemos necesaria para el municipio. Cuando lleguen esos ríos, los cruzaremos y será la militancia la que determinará quién es la persona idónea a través de unas primarias.

Cuando comenzaste a ejercer de portavoz afirmaste que harías una oposición enérgica y firme pero que, en todo momento, ibas a poner a Aranjuez por delante de todo lo demás.

No creo que exista otra manera para realizar esa oposición fiscalizadora del gobierno. Nosotros somos el primer partido de la Corporación, los ciudadanos revalidaron e, incluso, aumentaron la confianza en nuestro partido, sufrimos

mucho en la anterior legislatura con un bloqueo político durante los dos primeros años, no tuvimos cómplices para trabajar por el interés general y ahí pretendemos marcar un cambio, al menos, respecto a la anterior legislatura. Nosotros, por encima de todo, entendemos que está Aranjuez y vamos a marcar una línea de lealtad al gobierno y vamos a intentar buscar la complicidad cuando repercuta en el interés general. Eso no significa que no seamos una oposición enérgica y seria, pero siempre vamos a buscar ese interés general del que no disfrutamos nosotros. El nuevo gobierno está continuando con muchas de las políticas que nosotros iniciamos, proyectos que ellos antes votaban en contra, y no creo que esa incoherencia política sea buena y, en los tiempos que corren, mucho menos. Recuerdo una conversación con la que hoy es alcaldesa para buscar esa complicidad en materia económica, que no respondía en ese momento a una ideología, respondía a buscar la mejor salida a la deuda y a la economía de la ciudad para que redundase directamente en beneficio de los ciudadanos. La respuesta de María José Martínez fue una 'palmadita' en la espalda mientras decía: "lo siento mucho pero el que gobiernas eres tú". Eso, ella, no lo va a encontrar en el PSOE y ante cualquier situación que necesite encontrar una salida, vamos a trabajar para que sea consensuada y no vamos a bloquear aquello que beneficie a los ciudadanos. De hecho, en estos primeros seis meses ya hemos levantado la mano a favor de propuestas del gobierno mucho más que el Partido Popular en los cuatro años de nuestro mandato. Nos ponemos a disposición para mejorar la vida de todos, con la lealtad de poner el interés general por encima del interés personal o partidista.

La legislatura anterior fue, por llamarlo de alguna manera, la más estuendosa en la historia de la democracia en el Ayuntamiento, porque por primer vez se rompió ese bipartidismo que imperaba hasta entonces con la aparición de grupos como Ahora Aranjuez, por la izquierda, o Ciudadanos, por la derecha. Se creó una situación extraña cuando el PSOE consiguió el apoyo de Aranjuez Ahora e inPar para la investidura que duró apenas 24 horas ya que, partir de ese momento, estos dos partidos comenzaron a votar en contra del Partido Socialista provocando que, en esos primeros dos años, el PSOE apenas pudiese llevar a cabo alguna iniciativa, gobernado con solo 7 concejales. Después, se producen una serie de cambios y en los dos últimos años se aprueban medidas, con en apoyo de inPar y la menor agresividad de Aranjuez Ahora, que son muy importantes y que, sin embargo, quedan pendientes para este año. De hecho, lo que se ha llevado a cabo durante el inicio de esta legislatura es lo que dejó pendiente vuestro gobierno, proyectos aprobados, con presupuesto...

Efectivamente, y nosotros nos alegramos de ello, porque se demuestra que nuestra política era buena para Aranjuez. Y estaremos vigilando para que todo lo que iniciamos se lleve a buen término. Lo que sucede es que quieren poner una tela en medio porque no quieren que se visualice esa continuidad. Y no pasa nada, porque eso les dignifica. Hicimos un buen trabajo que deberían de mejorar, y eso es de lo que se trata. En las últimas semanas nos han visitado consejeros y directores generales anunciando un plan de asfaltado de 400.000 euros como algo novedoso, pero ese plan estaba en la mesa del consejero respectivo desde hace un año y lo tenía paralizado. Y nos da igual, lo que interesa es que se aplique, pero que tengan claro que esto viene de un trabajo anterior. Hablamos de un plan de asfaltado pero nos olvidamos de otro que ya se ha ejecutado, con 1,7 millones de euros de inversión, al principio de la legislatura. Y a nosotros no nos dieron la oportunidad de que nos visitase el consejero de turno para decirle a los vecinos de Aranjuez que la Comunidad de Madrid iba a echar una mano al municipio, solamente vienen cuando coinciden con el



color político del Gobierno local y eso no es bueno porque es hacer de menos a los ciudadanos.

Todo esto pone de manifiesto en cómo entiende la derecha los gobiernos. Cuando gobiernan, entienden que la representación es parlamentaria y se puede llegar a acuerdos para gobernar, cuando no gobiernan piden que lo haga el más votado. No acatan las situaciones, nosotros sí acatamos la democracia y la Constitución, cuando gobernamos y, cuando no lo hacemos, también. La derecha entiende que el poder solo puede estar de su lado y cuando no lo está generan crispación, y a eso me refiero cuando hablamos de que la anterior legislatura fue convulsa, porque no acataron que se pudiese llegar a acuerdos para formar un gobierno. Ellos prefieren las situaciones de bloqueo, de crispación, de mentira, de intimidación... el famoso 'cuanto peor, mejor'. Y yo, en su momento, le dije a la actual alcaldesa: "no lo haga por mí, hágalo por los ciudadanos, porque si dentro de cuatro años los ciudadanos deciden que usted gobierne tendrá una mejor situación", porque de lo contrario será todo más complicado y a mi me da igual la situación de la alcaldesa, pero

no la de los ciudadanos y nunca obtuvimos esa complicidad ni de Partido Popular ni de Acipa, que hoy vota a favor planes de ajuste que votaba en contra cuando gobernábamos nosotros. En nuestro gobierno dijimos que íbamos a hacer una política fiscal moderada, más justa con los vecinos, para que pagasen un poquito más los que más tienen, a través de IAE, y pusieron el grito en el cielo porque íbamos a meter la mano en el bolsillo de los vecinos y resulta que, en la primera oportunidad que tienen para congelar o bajar el IBI, lo primero que hacen es aumentarlo y dicen que lo hacen porque hay un compromiso.

El Ministerio de Hacienda nos dijo que teníamos que elevar la presión fiscal a los ciudadanos en el IBI al 60% y le dijimos que no, que solamente lo íbamos a hacer en algunos tramos y que íbamos a dar prioridad a la fiscalidad de quienes más tenían y que ahí íbamos a parar. Incluso en las negociaciones del fracasado gobierno con Ciudadanos, o en las conversaciones con Acipa, dijimos que nos comprometíamos a congelar el IBI a las familias, porque habíamos generado una política económica que lo permitía. Pues a las primeras de cambio ellos sí aprueban una

subida de ese IBI sin tener en cuenta otras posibilidades, que las tienen. Hemos desbloqueado la situación de SAVIA, que le da una potencialidad económica enorme al Ayuntamiento, hay parcelas que se pueden vender, estaba todo preparado... pero el gobierno de PP y Ciudadanos prefiere, con la colaboración de Acipa, confundir a la ciudadanía, votando cosas a favor que antes votaban en contra y eso no mejora la situación de los vecinos...

Da la sensación, por lo ocurrido estos meses, que de aquella legislatura estruendosa se ha pasado a una legislatura más tranquila, cuando parecía que podía ser aún más complicada al haber cuatro grupos sobre los que recae el gobierno. Ni en las legislaturas con mayoría absoluta ha habido tanta tranquilidad. Se ha dado el caso de que en un pleno ordinario se aprobaran todos los puntos del orden del día y muchos de ellos por unanimidad. Da la sensación de que el PSOE está abandonando esa labor de oposición y que, de alguna manera, está habiendo una colaboración en exceso con el equipo de Gobierno, que está haciendo cosas buenas y otras malas, como cualquier gobierno, pero no se ve una crítica fuerte de la oposición...

Tengo que discrepar, porque cuando se continúa con las políticas que llevábamos en la anterior legislatura no podemos vetarlas, bloquearlas o votarlas en contra, eso sería incoherente y por ahí no vamos a transitar. La ciudadanía agradece que haya un buen clima y que no busquemos excusas o justificaciones para votar en contra de lo que es bueno para Aranjuez. Es cierto que estamos en medio de una transición en nuestro partido, de la portavocía de Cristina Moreno a la mía, y se está realizando un trabajo en el partido para marcar la estrategia a seguir en este nuevo rumbo en la oposición, pero queremos alejar la crispación de la política porque los ciudadanos no quieren eso. En la anterior legislatura, además del PP, estaban Acipa, Ciudadanos o Aranjuez Ahora, que nos daba el apoyo pero que intentaba generar también esa crispación en algunos momentos y eso tenía mucha repercusión. Hemos entendido que los vecinos no votan para que no haya una colaboración en política, porque nos podemos poner de acuerdo y si el gobierno lleva a pleno propuestas, porque no tienen otro remedio, que son

continuistas con lo que dejamos proyectado en la anterior legislatura, lo que no vamos a hacer es votar en contra. Pero si estamos denunciando situaciones en la presente legislatura; por ejemplo, la actual alcaldesa decía que ella era la solución a los problemas de la limpieza y lo que ha hecho ha sido empeorar la situación, porque no está siendo capaz de utilizar el pliego que tanto nos costó sacar, porque además recuerdo que, incluso, lo recurrió ante el organismo contractual con la intención de seguir poniendo palos en las ruedas. Pero dispone de un contrato muy mejorado que no está poniendo en práctica. Aranjuez, con este nuevo pliego a finales de la pasada legislatura, comenzó a mejorar una limpieza que está empeorado cada día, con problemas de salubridad. Esas situaciones sí

“ En las últimas semanas nos han visitado consejeros y directores generales anunciando un plan de asfaltado de 400.000 euros como algo novedoso, pero ese plan estaba en la mesa del consejero respectivo desde hace un año y lo tenía paralizado

las criticamos, y todas las que, entendemos, que no mejoran la vida de los ciudadanos.

El PP trató de frenar ese contrato de limpieza de diferentes formas, algo que no consiguió. Al principio de la presente legislatura hubo una especie de plan de choque, que estaba también previsto en el contrato, y que se ha frenado. La situación a la que hemos llegado con la limpieza es que Aranjuez, al menos y desde mi punto

de vista, está como mínimo tan sucia como en la anterior legislatura y no vemos una queja oficial del PSOE. Por ejemplo, en el último pleno se realizó una pregunta o un ruego respecto a la situación de los nuevos contenedores que necesitaban un arreglo que estaba contemplado en el contrato de manera manifiesta... ¿por qué no hay una protesta oficial por incumplimiento del contrato para que se obligue a la empresa a cumplir con el mismo?

Nuestra denuncia está hecha, aunque hacemos autocrítica y tal vez tenemos que revisar la manera de llegar a los ciudadanos en este aspecto, pero la crítica y la reivindicación se hace. Por ejemplo, en el barrio de Agfa, después de varias preguntas en pleno, ante la ausencia de papeleras, fuimos insistentes. La diferencia es que, cuando nosotros gobernábamos, la responsabilidad y la culpa era nuestra, porque no se atendía a la limpieza y, sin embargo, ahora que gobiernan el PP y Cs la culpa es de los ciudadanos; y así lo han expresado. Es la forma que tienen de manipular los conceptos, según les va. Que tenemos que ser más enérgicos, lo asumimos, y recojo esa visión, pero los problemas no se nos pasan por alto. Incluso hemos puesto en evidencia una situación irregular que hay con VOX. Y creemos que la derecha lo quiere tapar, pero estamos esperando porque cuando hicimos esa denuncia, por una vulneración de las obligaciones fiscales que cada uno tenemos, la alcaldesa hizo unas declaraciones afirmando que iba a revisar ese expediente. Lo que no vamos a hacer es criticar a la alcaldesa de manera inmediata. Queremos confiar que va a revisar ese expediente y daremos un tiempo prudencial y si no lo hace exigiremos responsabilidades, porque entenderemos que se pretende ocultar para que no le genere un problema en su coalición de gobierno. En otros momentos esto hubiese sido una crispación constante, diaria, de manera mediática y de esto pretendemos huir, porque los ciudadanos lo agradecerán.

El Plan de Ajuste de la pasada legislatura, que fue fundamental para que Aranjuez pudiese salir de la crisis, se presentó al Ministerio de Hacienda, que lo aprobó. Incluso se presentó un proyecto de Presupuestos, que es necesario para que se comparen con el Plan de Ajuste, con la situación económica y el Ministerio

diga si le parece bien o no. Ese proyecto de presupuestos fue devuelto para incluir algunos matices que ya no dio tiempo, al finalizar la legislatura, a arreglar. El nuevo Gobierno lo ha cambiado completamente, tanto que, después de siete meses, ni hay presupuestos ni se esperan, porque ahora se está esperando a que el Ministerio apruebe un nuevo Plan de Ajuste que, en teoría, no va a tener nada que ver con el anterior.

No cambia completamente. Lo que sí ha hecho el nuevo gobierno es dejar de lado a los ciudadanos en algunos aspectos, sobre todo a los más vulnerables. Sigue siendo un plan continuista, es decir, sigue aportando la misma medicina que nosotros pusimos en práctica, incluso se han sacado de la manga una tasa que no van a poder llevar a cabo y eso forma parte de la manera de actuar de la derecha, que infla los ingresos como ya hacían en el anterior mandato de Martínez, que dijo que conseguiría un millón y medio en multas y resulta que, después, fueron 400.000 euros que se repartían entre Ayuntamiento y la empresa privada. Ahora, por no afrontar de manera clara la situación económica, por falta de creatividad y de proyecto vende humo, aunque el fondo sigue siendo igual. Si cambia algo importante, como, por ejemplo, que no reconozca la labor que hicimos con SAVIA, recuperando ese patrimonio para los ciudadanos, renunciando a 16 viviendas de uso social. Este equipo de gobierno ha preferido renunciar a ese patrimonio que puede servir para afrontar ciertas situaciones de vulnerabilidad. El Ayuntamiento, con esta decisión, pierde activos para poder dar una solución habitacional a ciudadanos que realmente lo necesitan. Eso sí, si no saben aplicar esas medidas económicas volveremos a generar deuda y no podremos salir de esa situación.

Nuestro proyecto económico lo que ha permitido es comenzar a mejorar la inversión, el mantenimiento de la ciudad. Nosotros nos encontramos en una parálisis, en este aspecto, provocada por una alcaldesa que pasó de 14 concejales a los 6 que tiene en la actualidad. Dejó a la ciudad dentro de su propio bloqueo porque prefirió culpar al anterior gobierno socialista antes que poner soluciones. Ahora se ha encontrado con un programa económico que siguen aplicando, un plan de inversión cuando ella y su partido votaron en con-

tra de los Fondos EDUSI, en 2016, un plan que hoy está gestionando y que nosotros dejamos hilvanado. Está mejorando el mantenimiento... y espero que sigan por esa línea a la vez que reducen deuda, como demuestran los informes técnicos. Lo que echamos en falta es el proyecto político con el que el PP se presentó a las elecciones. De hecho, están siguiendo una hoja de ruta, que ni siquiera cumplen, que es la de su acuerdo con Acipa. Pero invito a los ribereños a que miren el programa de PP y Ciudadanos, sin un proyecto para la ciudad, un proyecto que los socialistas sí teníamos en la cabeza y que el actual gobierno está trabajando. Cuando hay un gobierno socialista o progresista, Aranjuez mejora en todo y de ahí el proyecto de la Plaza Doctor González Bueno, un proyecto nuestro que habrá

“ Cuando gobierna la derecha, entienden que la representación es parlamentaria y se puede llegar a acuerdos para gobernar; cuando no gobiernan piden que lo haga el más votado. No acatan las situaciones

que preguntar por qué la Comunidad dejó tantos años encerrado en un cajón. Por qué la calle de las Flores, que se aprobó con los fondos de inversión regionales con un proyecto socialista, lo ha dejado dormido durante ocho años. Y hemos tenido que estar días y días en las diferentes consejerías pidiendo que se hiciera caso a Aranjuez e hiciesen la obra. O las aceras este-oeste, un proyecto que alguien tiene guardado en un cajón.

La actual alcaldesa afirmó que lo de las aceras este-oeste no se ha hecho porque existe una carta de Cristina Moreno pidiendo que no se haga

Eso no puede ser verdad porque cuando nosotros solicitamos los fondos de inversión europeos de la estrategia EDUSI hubo que realizar una memoria en la que dejábamos claro el proyecto de ciudad y de movilidad, y tanto el Ministerio de Fomento como los Fondos Europeos nos lo valoraron afirmativamente. En ese compromiso estaba adecuar las aceras este-oeste, por lo que está dentro de la propia memoria. ¿Cómo es posible que diga la señora Martínez que la anterior alcaldesa hizo una carta renunciado? Si forma parte de esa estrategia.

También afirmó la alcaldesa Martínez que todo lo que había dicho el Partido Socialista sobre el Centro Comercial era mentira, que no había habido una oferta y que no se había negociado con nadie. También afirmó que aquella rueda de prensa que se iba a dar era mentira.

Si algo caracteriza a quien hoy nos representa a nivel local es que cuando no tiene argumentos, cuando le molesta reconocer lo que hacen otros les tacha de mentirosos. A mi en este breve tiempo como portavoz ya me ha preferido varios insultos. Nosotros no gestionamos el centro comercial, eso es algo privado que gestiona el SAREB. Hicimos de interlocutores, mantuvimos varias reuniones con el Fondo de Inversión que iba a gestionar el centro. Seguimos manteniendo que nuestra función es que no se rompiera la comunicación entre la SAREB y los potenciales inversores. Nos reunimos con varios Fondos de Inversión y hubo uno de ellos que mostró mucho interés y por eso digo que María José Martínez, o miente, o no tiene la información o la que tiene es errónea. El SAREB tuvo propuestas de inversores y uno de ellos apostaba firmemente por el centro comercial. Fuimos anunciando lo que iba aconteciendo en las reuniones que mantuvimos con ambas partes.

Suspendimos aquella rueda de prensa porque entendíamos que ni podíamos dar falsas esperanzas ni mentir cuando no estaba todo cerrado. Nos informaron desde SAREB que había un problema burocrático con una gestión que no estaba del todo cerrada, aunque tenían el proyecto y la oferta. Deci-

dimos que hasta que no estuviese todo cerrado no íbamos a dar esa rueda de prensa, aunque el propio inversor insistió en ofrecerla.

Lo que yo le pregunto a la señora alcaldesa es ¿qué ha hecho en estos siete meses por el centro comercial? Ella tiene la responsabilidad de trabajar para que se abra. ¿Con qué inversores ha hablado? ¿Qué le pide al SAREB?, porque nosotros le exigimos que lo sacase adelante en beneficio de la ciudad, porque los ciudadanos quieren que se abra.

Dijo que estaba negociando para que se realice la famosa rotonda, que es lo que pretende el SAREB, aunque por lo que entiendo, por contrato, el responsable de hacer esa rotonda es COMAR, propietarios del Casino, y que en el mismo contrato se dice que si no la hicieran hay un aval de unos 21 millones para hacerla y, si no, la tendría que hacer la Comunidad de Madrid.

El otro día, cuando vino el consejero pensaba que anunciaría la construcción de esa rotonda. Pero lo que venden es humo. Lo que sería una insensatez, como gobernante, es decirle a los vecinos que se necesita una aportación por contribuyente para hacer una rotonda que le corresponde a COMAR o, subsidiariamente, a la Comunidad de Madrid. Sería una desfachatez. Lo que tiene que hacer el Ayuntamiento de Aranjuez es pedir lo que nos debe la Comunidad de Madrid y ese dinero gastarlo en dotación social y en mejorar la infraestructura de la ciudad. Los gobernantes tenemos que ser capaces de negociar para que los vecinos tengan que poner el mínimo posible.

Respecto al centro comercial, me trasladan que aquel inversor sigue teniendo ganas de desarrollar el centro comercial y la intención de hacerlo. Le podemos dar el contacto a la alcaldesa para que hable con él. El SAREB estaba incluso comprometido a hacer, de manera subsidiaria, la rotonda. Lo que pedimos son soluciones. Iniciamos un camino que hoy tiene que recorrer quien está gobernando.

¿Está controlando la oposición en qué se están gastando los fondos EDUSI?

Lo vemos en las decisiones de junta de gobierno y están iniciando la apertura de la calle Oropéndola, la conexión de Las Aves con el centro de la

ciudad, y van a seguir ese proyecto que iniciamos. Pero insistimos, le pedimos que reconozca el trabajo que realizamos y lo ejecute debidamente. Queda mucho dinero de esos fondos y aún estamos esperando ese proyecto de ciudad, porque lo único que escuchamos son anuncios que vienen de la anterior legislatura. Hemos trabajado para llevar a éxito el Centro Logístico Intermodal y yo le pregunto a la alcaldesa, ¿cómo está esa gestión que había fracasado bajo su anterior gobierno por inacción o, quién sabe, si por acción? Ella lo dio por muerto y nosotros le dimos vida y creemos que se va a hacer pero no sabemos, por parte del actual gobierno, que está

“La actual alcaldesa decía que ella era la solución a los problemas de la limpieza y lo que ha hecho ha sido empeorar la situación, porque no está siendo capaz de utilizar el pliego que tanto nos costó sacar

sucedido. Le pedimos al gobierno de coalición que presente ya su proyecto de ciudad, porque lo que está haciendo es aplicar el nuestro, que es bueno pero, al menos, que lo reconozcan. Ellos disfrutaron de un gobierno de 13 concejales donde Acipa es palmero, VOX es palmero e, incluso, influye en la acción de gobierno del PP y Ciudadanos, con propuestas que el PP intenta suavizar para que no parezca que su influencia ideológica hace mella en este gobierno.

Estamos ante un gobierno que prefiera ser antes que estar. Hace poco

ha sido FITUR y esperaba que hablasen del proyecto turístico de ciudad, y no lo han hecho. Hace unos días votaron en contra de una propuesta que llevamos a pleno para desarrollar Aranjuez como Destino Turístico inteligente, porque saben que es bueno, pero no les gusta que otros se apunten el tanto. Es una forma de gobernar que paraliza la proyección de Aranjuez a nivel nacional e internacional respecto al turismo.

Nosotros trabajaremos para pedir, a los diferentes gobiernos, tanto de la Comunidad como de la nación, que trabajen para que Aranjuez deje de ser la cola del tren y que pueda relanzar proyectos. Esta ciudad tiene que estar a la altura del resto de ciudades, porque puede y tiene recursos. Trabajaremos por ser un destino turístico importante, porque tener un Parador Nacional, y no por el hecho de estar en la oposición preferiremos lo que ellos siempre prefieren: el ‘cuanto peor, mejor’. Tenemos línea directa con el Gobierno de la nación y trabajaremos para que Aranjuez esté al más alto nivel tanto en industria como de ocio y turismo.

Usted llegó pasados los dos primeros años del Gobierno y el ritmo de ese gobierno cambió. ¿Cambiará la situación cuando usted asuma en plenitud la portavocía del grupo socialista?

Tengo una larga trayectoria profesional en el ámbito privado y cuando Cristina Moreno contó conmigo para esta labor política hice un alto en el camino y me puse a trabajar para buscar el consenso entre los diferentes partidos, porque vi que el futuro de Aranjuez no tenía buen color. Perdimos el gobierno en las últimas elecciones y eso me hizo regresar a mi trabajo. Ahora vuelvo a dedicar un espacio de mi vida a mi ciudad, entendiendo que la vida política es efímera... pero si dejo mi puesto de trabajo para dedicarme a Aranjuez, lo haré para que sea la mejor ciudad y eso significa poder ofrecer una alternativa de gobierno con unas miras muy altas. No vamos a estar en la crispación y vamos a intentar elevar la política hasta donde merece. No vengo a pasar el tiempo, he tomado una decisión importante y no vengo a estar, vengo a ser, para contribuir a mejorar la situación de los ciudadanos de esta ciudad.

opinión

Martínez y Barrasa, S.A.: 'FITOUR'

“El cambio estratégico comenzó fusilando el Mongolfier, que 'tiene la desfachatez' de ser el globo aerostático más antiguo de España, además de ser un molesto icono, para Martínez y Barrasa, S.A.

Para potenciar el turismo en una ciudad el primer paso suele ser fomentar las relaciones públicas. Entablar conversaciones y poner los cimientos de futuros convenios e, incluso, fortalecer los lazos con representantes oficiales de otras ciudades o países puede ser un buen comienzo para abrir las puertas de tu ciudad a otras culturas que se muestren atraídas por la tuya. La alcaldesa de Aranjuez, María José Martínez [PP], y la concejala delegada de Turismo, Nerea Gómez Barrasa [Cs], no siguieron estas premisas la pasada semana cuando el embajador de Japón visitó el municipio para inaugurar el II UBE Bonsai, un espectro turístico que inició el pasado año nuestra concejala, Elena Lara.

Martínez y Barrasa, S.A. prefirieron asistir al enjambre político en FITUR, la jornada siguiente a la celebración del Día de Aranjuez, para codearse con consejeros, concejalas, directores y directoras generales e, incluso, algún representante populista como Pablo Casado al que ya le va sobrando la barba ante un nuevo viraje hacia la extrema derecha. Alcaldesa y delegada de Turismo no estaban para mostrar la ciudad al embajador, qué osadía, para esos menesteres pernoctan en las bodegas alfiles, caballos y peones. Eso sí, no estropearon el ‘selfie’ de la inauguración de la muestra de los árboles menguados. Esa pleitesía, marcan sus cánones, es irrenunciable.

Pero ciñámonos a la promoción turística de la ciudad. Ante el voto en contra de la derecha extrema y la extrema derecha ante la propuesta socialista para seguir desarrollando Aranjuez como Destino Turístico Inteligente [DTI], -una nimiedad que ‘solo’ pretende impulsar un cambio en la manera de entender el turismo, así como de los servicios que se le ofrecen al visitante-, era de esperar un proyecto turístico estrella que se presentase en una de las ferias internacionales del turismo más importantes de cuantas se celebran en Europa: FITUR.

El cambio estratégico comenzó fusilando el Mongolfier, que ‘tiene la desfachatez’ de ser el globo aerostático más antiguo de España, además de

ser un molesto icono, para Martínez y Barrasa, S.A., que ‘tan solo’ ofrecía la posibilidad de ser uno de los elementos visuales más importantes de la feria, si no el que más, para aquellos visitantes que embocaban la salida por la parada de metro -la más concurrida, sin duda-. La alternativa de quien pretende convertir Aranjuez en la ciudad de la música, sin música, ha sido encargar, de manera arbitraria, un vídeo promocional que le ha costado a las arcas municipales el doble de lo que cuesta el globo aerostático más antiguo de este país. Y lo más curioso es que en la iconografía sigue apareciendo el Mongolfier como elemento diferencial expositivo, toda una hazaña mental.

Volvamos al vídeo, sin censurar su calidad o montaje, que para eso están los profesionales. Siendo generosos, en la presentación del corto en el Día de Aranjuez, habría unas trescientas personas de las que, pongamos, cien eran del Real Sitio. Nos quedan doscientas, que adecuadas matemática-

mente al coste de vídeo, nos sale que el pase le ha salido a los vecinos a 37,5 euros por visualización. Concluamos que grabar un vídeo promocional pueda ser una buena iniciativa, y además convenientemente dotada de partida económica generosa pero... ¿en qué plataformas se va a promocionar?, ¿en qué salas de cine se va a poder visualizar?, ¿en qué otras ferias va a tener presencia? Cuestiones que a la citada delegada de Turismo se le ha pasado aclarar. Porque grabar una película costosa para promocionar por ‘watts app’, redes sociales o para custodiarlo en un cajón bajo llave no parece una manera muy inteligente de poner a Aranjuez en la escena principal del panorama turístico. Sin embargo, la estrategia turística de Martínez y Barrasa, S.A., no quedó en el vídeo, también se gastaron más de 3.000 euros en dos artículos pagados en sendas revistas, teóricamente turísticas, de las que nada se ha sabido en FITUR. Si, al menos, los visitantes de la feria hubiesen podido acceder con facilidad a ambas revistas -que promocionan, una de ellas diez razones para visitar Aranjuez y la otra, cinco, como si se pagase un precio por razón, al peso-, la ‘genialidad’ hubiese tenido cierto efecto. No fue así.

Resulta que para promocionar Aranjuez hay que conocer Aranjuez, un dato que pasa por alto la delegada turística del Gobierno y, sobre todo, hay que tener ciertos conocimientos sobre el turismo, cierta profesionalidad. Empezar aventuras puede llevarte hasta el acierto aunque, este tipo de cosas, solo suele salir bien en las películas. Realizar cambios sin sustento puede resultar una temeridad para la gestión, sobre todo si el objetivo es derribar todo el trabajo que se ha hecho en anteriores legislaturas, simplemente, porque llevan el sello de otra ideología. Martínez y Barrasa, S.A., se ciñen a la moda de “quien se mueva no sale en la foto” y andan sin vida, como tristes maniquíes, transitando por una legislatura que los socialistas ya les hemos trabajado de antemano, aunque desechen el camino andado. Peor para ellas...



II Convención UBE Bonsái

El pasado fin de semana se celebró la II edición del UBE Bonsái, una iniciativa que trajo hasta Aranjuez la concejala socialista Elena Lara el pasado año. Se trata de una Convención abierta a aficionados y profesionales del bonsái, sean o no socios de UBE, y completamente gratis, estableciéndose tres categorías por el tamaño de los bonsái.

Unión del Bonsái Español UBE es una asociación que nace por y para el bon-

sái, compartiendo espacio entre profesionales y aficionados, aconfesional y apolítica sus fines son fomentar, difundir e informar sobre el bonsái desde una óptica profesional, agrupando, orientando, asesorando y promocionando a sus socios profesionales, artistas, expositores y aficionados en general, promoviendo la regularización de sector y la colaboración con otras asociaciones o entidades nacionales e internacionales que compartan la misma finalidad.

“Nuestra inquietud no es otra que la de aportar experiencia y dedicación, poner al servicio de nuestros asociados años de trabajo, fórmulas de colaboración, orientación y formación, queremos llenar un vacío en el bonsái Español, resulta paradójico que nuestro bonsái sea uno de los más reconocidos actualmente a nivel internacional y no disponga de una organización que vertebré en unos mínimos nuestra afición”.

El PSOE muestra su rechazo al regalo de la derecha de Aranjuez a la Iglesia y afirma que “se ha perdido una gran oportunidad de fomentar la participación para que los vecinos decidan cómo se emplea su patrimonio”

Cristina Moreno: “Entregar una parcela de más de siete mil metros cuadrados con un valor estimado de unos dos millones de euros es un insulto a la inteligencia de los vecinos de Aranjuez que, por otra parte, no van a recibir nada a cambio”

La Comisión Ejecutiva del Partido Socialista de Aranjuez ha refrendado la postura del Grupo de Concejales en el Ayuntamiento respecto a su decisión de votar en contra para la cesión de una parcela pública para la construcción de una iglesia, en el barrio de La Montaña, en el pleno celebrado el pasado miércoles 22 de enero mostrando, de esta manera, su rechazo al regalo de la alcaldesa, María José Martínez. La Secretaria General de los socialistas ribereños, Cristina Moreno, entiende que se ha perdido “una gran oportunidad de fomentar la participación entre los vecinos de Aranjuez, para que decidan en qué quieren emplear el patrimonio que pagan con sus impuestos, pero ya sabemos que a la derecha le preocupa más guardar las apariencias que trabajar para que Aranjuez mejore en infraestructuras, que fomenten el empleo y los servicios, tanto del barrio como del resto de la ciudad”. Moreno ha manifestado que “entendemos que existen antes otras prioridades como un polideportivo, canchas deportivas, un centro de salud, un centro socio cultural, un centro de paliativos o cualquier otra infraestructura que se necesite”.

La Secretaria General ha señalado que “es lamentable que la derecha de esta ciudad pretenda regalar suelo público, que está destinado a dotaciones para el barrio de La Montaña, a la Iglesia católica”. Moreno ha señalado que “entregar una parcela de más de siete mil metros cuadrados con un valor estimado de unos dos millones de euros es un insulto a la inteligencia de los vecinos de Aranjuez que, por otra parte, no van a recibir nada a cambio”. La Secretaria General sostiene que el barrio “carece de suficientes infraestructuras públicas, sociales y culturales, por lo que no cree-

mos que sea el momento de regalar suelo público para la construcción de un nuevo edificio religioso”.

“No es una cuestión de filias ni de fobias”, ha expresado Moreno, “respetamos firmemente las convicciones religiosas de cada uno y, además, reconocemos la labor de entidades como Las Hijas de la Caridad de San Vicente en el albergue y en el comedor social pero, ¿y si mañana se solicita terreno público para la construcción de una mezquita, una sinagoga o cualquier edificio de cualquier otro tipo de religión que convive en Aranjuez?, hay que recordar que España es un país aconfesional, ¿con qué cara va a negarse la alcaldesa y la derecha de esta ciudad a regalarles también patrimonio de los ciudadanos?”

La Secretaria General de los socialistas ha recordado experiencias negativas en el pasado a este respecto. “La iglesia ya nos mintió, durante el Gobierno de Jesús Dionisio Ballesteros, cuando se hizo el Centro Parroquial de San Pascual. En aquella ocasión se firmó un convenio en el que se comprometieron a ceder al Ayuntamiento, cuando lo necesitase, el centro que les regalamos todos los ciudadanos. Cuando el Ayuntamiento les pidió utilizarlo para una reunión con la Asociación de Vecinos del Mirador, la Iglesia se negó”.

Moreno ha concluido afirmando que “en su día me reuní con el Obispo de Getafe para este mismo asunto y le tras-

ladé que si quería terreno lo sacaríamos a subasta para que la iglesia pujase”.



Perdidos entre dinosaurios

Domingo 2 de febrero de 2020
12:00 horas
Localidades desde 10€

SINOPSIS:

Un nuevo concepto de espectáculo cultural y familiar al que el público asiste como invitado para descubrir la aventura de un padre que quiere rescatar a su hija, que se ha perdido en una isla donde viven dinosaurios, y en la que presenciarán en vivo, entre otras muchas sorpresas, el nacimiento del primer bebe dinosaurio. Concebido como una experiencia teatral, el show, que cuenta con una puesta en escena completamente innovadora, transporta a los espectadores a una isla perdida donde solo hay dinosaurios.

El reparto lo completan tres actores, dos especialistas en animatronic y un bebe-robot dinosaurio. Juntos desvelan los secretos de la isla donde todo es posible, incluso cruzarse con verdaderos dinosaurios dotados con la última tecnología hidráulica, acústica y eléctrica, que hace que sus movimientos corporales, sonido y desplazamientos, sean lo más parecido a lo que debió ser la realidad

Sara, una joven intrépida y amante de la naturaleza y propietaria de un barco de recreo con el que se gana la vida paseando a turistas, sale sola una tarde al mar con su embarcación y una tremenda tormenta hace que Sara pierda el control de su barco y se ve arrastrada hasta una isla perdida donde viven dinosaurios.

Thomas es el padre de Sara, oficinista y hombre de pocas aventuras, vive solo por y para el bienestar de su hija y al que, por supuesto, no le gusta nada el trabajo de Sara.

Thomas, al no saber nada de su hija Sara, decide ir en su busca y



contrata al, supuestamente, experto guía INDALECIO JONES, (INDI para los amigos): Buscavidas que trabaja de guía turístico para safaris, aunque su verdadera vocación sería ser actor de cine. Es una especie de héroe, a pesar de que no se le conoce ningún acontecimiento en el que haya participado que refrende esa leyenda. Juntos comienzan la búsqueda de Sara y juntos vivirán muchas aventuras, pero es Sara la que les encuentra a ellos. Los tres descubren un antiguo laboratorio abandonado, donde se encontrarán un huevo dentro de una incubadora y, para sorpresa de los tres, serán testigos del primer nacimiento de un BEBÉ DI-

NOSAURIO. La sorpresa es tan grande que no se dan cuenta que están siendo observados por unos grandes ojos que se ven detrás de la maleza y, cuando quieren reaccionar, se encuentran con un espinosaurio que cree que los tres aventureros serán su perfecto almuerzo. Afortunadamente para los tres personajes aparecerá un tiranosaurio REX que ha comprobado como han cuidado al BEBÉ DE DINOSAURIO y que, para suerte de los expedicionarios, será su salvación, ya que les defenderá del espinosaurio y demostrará su amor y ternura con el bebé dinosaurio y con el que podrán disfrutar de una amistad para siempre.

Ivania Noa

Exposición de pintura
Sala Godoy. Teatro Real Carlos III
Abierta todo el mes de febrero

Nací en el pequeño pero hermoso país de EL Salvador en el año 1997. Allí fue donde pase toda mi infancia y parte de mi adolescencia.

Recuerdo estar en parvularia cuando dibujaba aves casi sin forma pero hacia esas figuras en el cielo y no me conformaba con que solo fueran figuras, así que de forma autodidacta me dedicaba cada vez más a perfeccionar mis ilustraciones, recuerdo enojarme conmigo misma si un dibujo no cumplía mis expectativas. Al pasar de los años fui mejorando en el area del dibujo, y no solamente yo me convencía de eso, también mi familia, amigos y compañeros a mi alrededor. Aprender a dibujar y/o pintar de forma correcta fue todo un reto, ya que al ser zurda, terminaba con grafito, tinta, o pintura en mi mano izquierda.

Cuando estaba en 1er grado, una de mis maestras de edad un poco avanzada le gustaba mucho como eran mis dibujos, para mi no eran tan buenos pero a todos les encantaban, ella no me llamaba por mi nombre, sino que me llamaba por el nombre de "pequeña artista" y eso me motivaba más a seguir adelante. En mis años escolares hubieron competencias de dibujo y yo no era la unica que tenia don para el arte, algunas las ganaba y otras las perdía, al mismo tiempo aprendía que no siempre se gana, y no era ese un motivo para conformarme con lo que podía hacer y gracias al apoyo de mi madre y familia logré asistir a clases de dibujo, fue ahí donde explotaba mi imaginación no solo con dibujos, sino que también con lo demás compañeros.

Yo crecía y en conocimientos también, me adentramas en el mundo del arte, al tener ya la base del dibujo decidí experimentar con distintas pinturas, como témperas o acrílicas, sin embargo, las pinturas que más llamaron mi atención fueron los óleos o pinturas a base de aceite y para pintar solamente necesite saber las combinaciones de colores, por ejemplo al combinar azul y amarillo obtengo verde y así progresivamente.

Luego pasó un periodo de tiempo en el cual me enfoqué mas en mis estudios que en el arte pero en mi



corazón yo tenía ese sentimiento de seguir haciendo arte. No fue hasta el año 2018, que en Estados Unidos tome la iniciativa de comprar mis propios materiales profesionales, mezclar unas pinturas y comenzar a pintar con Óleos otra vez. Se me daba muy bien, ya que en mis pinturas siempre me he inspirado en los animales, y al mismo tiempo en mis redes sociales publicaba mis pinturas. Las personas preguntaban si podía hacer retratos de sus mascotas y yo muy alegre les decía que sí, y fue así una manera de aprovechar el talento que Dios me ha brindado.

Hoy en día, en esta tierra con una cultura diferente y rica en arte que saca lo mejor de sí, España me ha demostrado en distintos campos como música, teatro, bellas artes, escultura, entre otros, que si eres persistente en lo que deseas llegas lejos, o bien, vuelas alto, solamente tienes enfocarte en lo que quieres para llegar a la meta.

Manu Tenorio

Sábado 1 de febrero de 2020
20:00 horas
Localidades desde 15€

Manu Tenorio y su concierto acústico, "Nosotros en la noche". Una gira íntima para estar al lado de su público de su nuevo disco compuesto íntegramente por él.





Impromagia

AUDITORIO JOAQUÍN RODRIGO. CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO. VIERNES 1 DE FEBRERO. 20 HORAS. PRECIO: BUTACA 8 € ANFITEATRO 7 €

Ilusionismo, magia y humor de forma totalmente improvisada. Bienvenidos a Impromagia, un espectáculo único en el mundo que une el mejor teatro improvisado con las mejores experiencias mágicas. Te sorprenderemos creando divertidas obras de teatro al momento y te haremos soñar cuando en esas historias improvisadas aparezcan los momentos mágicos. Impro-

magia es el primer espectáculo del mundo que une la magia y la improvisación teatral.

Una gran obra de teatro en la que no pararás de reír y donde la magia no dejará de sorprenderte. Una experiencia diferente que además será mágica cada noche porque al ser teatro de improvisación sólo tú y las personas que estéis de público veréis en esa sala. Bienvenido a una de las experiencias más sorprendentes que vas a vivir en un teatro. No es un espectáculo de Improvisación, no es un espectáculo de magia, es ¡Impromagia!



servicio público

TELÉFONOS DE INTERÉS

AISA (Central Valdemoro)
918752018

Ambulatorio (Las Olivas)
918090117 - 918091332

Ambulatorio (Abastos)
918911104 - 918922548

Ambulatorio (Urgencias)
918911430 - 061

Asesoría Jurídica Gratuita de Mujeres
918090305

Atención al Ciudadano
918090360 - 900154900

Autobuses Interurbanos
918910183

Ayuntamiento
918090360
Bomberos

918910080
Canal Isabel II
900022625

C.A.P.
918920644
Cementerio Municipal
918925282

C. C. "Isabel de Farnesio"
918924386

Centro de Día
918911977
Cruz Roja
913609585

Emergencias
112

Guardia Civil Aranjuez
918910062
SEPRONA – Chinchón
918940008

Hacienda

918090920
Hospital del Tajo
918014100- 918922705
I.T.V.

918011256
Oficina de Información Turística
918910427

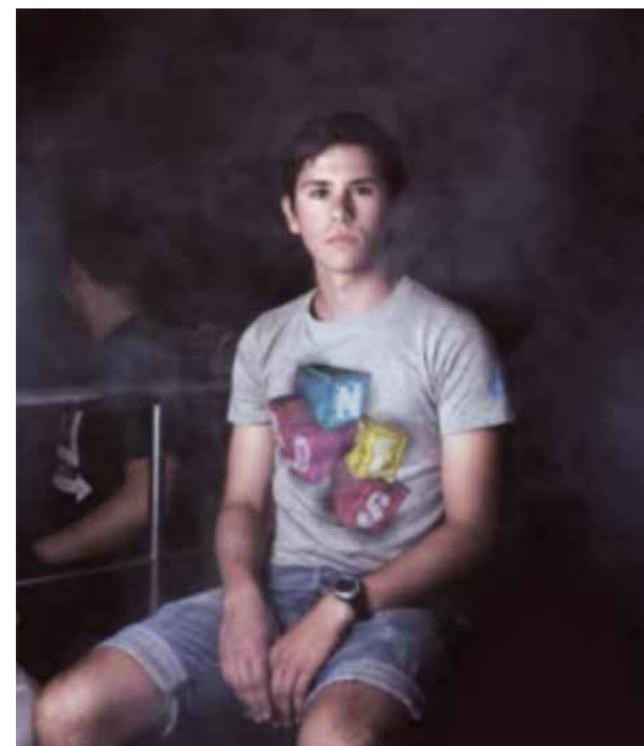
Oficina del INEM
918924086

Onda Aranjuez
918917340
918921016

Policía Local
918090980
Policía Nacional
918929400

cultura

isabel de farnesio



Mil noches y una noche, de Jesús Madriñán

SALA JULIÁN CASADO. DEL 3 AL 25 DE FEBRERO. LUNES A SÁBADO DE 17 A 21 HORAS. RED ITINER DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Mil noches y una noche presenta tres series fotográficas realizadas entre 2011 y 2016 que exploran la construcción de la identidad juvenil contemporánea.

Madriñán retrata a jóvenes desconocidos en un ambiente distendido y social, fruto de sus incursiones nocturnas con una cámara analógica de gran formato.

Good Night London, el proyecto inicial, retrata un Londres urbano y cosmopolita que contrasta con la naturaleza rural y emocionalmente más cercana de la Galicia de Boas Noites

Las recientes experiencias italianas de Dopo Roma suponen un paso más en la exploración técnica, cultural y ge-

neracional de Madriñán.

La exposición se inspira en la estructura de relatos en cadena de Las mil noches y una noche para proponer un hilo narrativo entre las tres series, conectando la juventud de Londres, Galicia y Roma y concluyendo con la llegada del alba. Como si se tratase de tres volúmenes de una misma obra, cada fotografía puede entenderse como un capítulo autónomo, unido a todos los demás en el acabado y la temática.

Con un total de 36 obras –de las cuales una decena han sido producidas específicamente para este proyecto–, la muestra propicia por primera vez el diálogo entre las series y crea un ambiente en penumbra que emula la oscuridad de los locales de ocio nocturno donde fueron tomadas las fotografías, invitando al espectador a sentirse en la pista de baile.

*Textos: página web www.aranjuez.es Image: www.lanzadigital.com